

# MISS PROTEXID

MINIMAL. TECH-HOUSE-ELECTRO. BREAKS.

MISSPROTEXID.COM  
DJ@MISSPROTEXID.COM

FRÜHER WAREN ES GRÖßEN WIE CARL COX, SVEN VÄTH UND RICHIE HAWTIN. HEUTE IST SIE ES SELBST. EIN DJ, DER MIT UNVERWECHSELBARER LEIDENSCHAFT UND PULSIERENDER MUSIK DAS PUBLIKUM BEWEGT. MISS PROTEXID STEHT FÜR BEISPIELOSE ENERGIE-GELADENE HINGABE AN DEN PLATTENSPIELERN. EGAL OB OPENING, PRIMETIME ODER AFTERSHOW, MIT GESPÜR FÜRS PUBLIKUM UND LOCATION BEWEIST MISS PROTEXID, DASS SIE IHRE TÄTIGKEIT LEBT.

FÜR IHR PUBLIKUM SIND IHRE SETS BEIDES ZUGLEICH: EINDRUCKSVOLL UND UNTERHALTEND. IHR MUSIKALISCHES VERSTÄNDNIS UND DIE DAMIT VERBUNDENE QUALITÄT BESCHEREN MISS PROTEXID NICHT NUR REGELMÄßIGE AUFTRITTE BEI FM4, SONDERN EBENSO DIE MITGLIEDSCHAFT BEI FEMALE PRESSURE - DEM INTERNATIONALEN NETZWERK VON ELECTRIC INDIGO UND WEITEREN DJANES, VJANES UND KÜNSTLERINNEN.

MIT 10 JAHREN AN ERFAHRUNG, IHREN RESIDENCIES IM CEMBRANKELLER, STONEWALL, CLUB NOVA UND BEI DER VINYL AUSLESE, IST MISS PROTEXID HEUTE EINE ÜBER DEN OST-ÖSTERREICHISCHEN RAUM HINAUS ANGESEHENE DJANE.

## MISS PROTEXID PLAYED ALONGSIDE:

DJ HELL (GIGOLO, GER), THOMAS P. HECKMANN (TROPE RECORDINGS, WAVESCAPE, GER), GAYLE SAN (EQUATOR REC., PRIMATE REC., UK), BRENDA RUSSEL (ROTATION REC., UK), ALEXANDER KOWALSKI (KANZLERAMT, DIFFERENT, PIAS REC., GER), AFRIKA ISLAM (USA), TYRELL (INTERFERENCE, UK), TIM HEALEY (COBURN, UK), DAN GHENACIA (CIRCO LOCO, FRA), DJ CIRILLO (CIRCO LOCO, ITA), OSCAR MULERO (WARM UP RECORDS, ESP), LUCCA (SOUND OF ACAPULCO, CZ), VIRGIN HELENA (JACKFRUIT, CRO), TONI VOKADO (ELECTRIC AVENUE, CRO), PELACHA (ESP), PATRICK PULSINGER (CHEAP REC., AUT), UMBERTO GOLLINI (CHEAP REC., AUT), TIB CURL (AUT), ELECTRIC INDIGO (FEMALE PRESSURE, AUT), SLACK HIPPI (FM4, AUT), FLORIAN MEINDL (GREAT STUFF, UK/AUT), PAROV STELAR (ETAGE NOIR, AUT), ERIC FISCHER (DANUBE RAVE, AUT), MIKE VINYL (INJECTIONMUSIC, AUT) AND MANY MORE...

